



Februar 2025

FEHLERKORREKTUR: REGELN SPORTAKROBATIK

Die Korrekturen sind **gelb** unterlegt und wurden bereits in die Endversion des CoP, die Schwierigkeitstabellen und die Jugend- und Juniorenregeln für den Zyklus 2025-2028 aufgenommen. **Bitte drucken Sie farbig aus!**

1. CODE OF POINTS

Bitte fügen Sie die Korrekturen, die gelb unterlegt sind, in den CoP ein.

Seite 6 – Bitte fügen Sie ins Inhaltsverzeichnis ein:

ANHANG / E und A Kampfrichterunterlagen67 **Achtung: Seite beim deutschen CoP: 71**

Bitte korrigieren Sie dies wie angegeben.

Seite 18

13.5 Wenn ein Fehler bei der Aufzeichnung der elektronischen Wertung auftritt, muss der Kampfrichter diesen Fehler sofort dem CJP anzeigen, der dann in Übereinstimmung mit Artikel 11.21.23 handelt. Der CJP ...

Seite 25

21.3 Während des Aufbaus eines Balance-Elementes bei den Paaren oder Gruppen, wenn noch keiner der Partner seine Position erreicht hat und der Oberpartner noch nicht an einem Stützpunkt mit Wert ist (unabhängig davon ...

Seite 32

34.2 Die Partner müssen gleiche oder gleichartige, sich ergänzende Kleidung **desselben Schnitts (Ausnahme: gemischte Paare)** tragen.

34.7 Provokative Dresse, Badeanzüge und **Bikinidesign**, Texte, **Buchstaben**, Fotografien und **Gesichtszeichnungen** im Muster sind verboten.

Seite 38

41.3 Der Schwierigkeitswert einer Übung der Senioren hat keinen Maximalwert, er ist nach oben offen. Bei den Junioren, **Jugend und Schülern und in Altersklassenwettkämpfen** wird die Schwierigkeit bis zum Maximum streng kontrolliert (siehe auch Regeln für **Jugend und Junioren die Altersklassenwettkämpfe**).

Seite 41

44.2.12 Markierungen, eine zusätzliche Matte (Ausnahme: Männergruppen **4er** Balance + Kombi)

Seite 42

Bitte ergänzen Sie und korrigieren Sie wie hier gezeigt.

45.2 Fragebogen **siehe auch Anhang 7 Kampfrichterunterlagen**





PYRAMIDEN!!

Acrobatic Gymnastics

NEWSLETTER – N° 02 – Februar 2025



Musikalität

Wird während der ganzen Übung der **Charakter und Rhythmus Stimmung** der Musik beachtet?

Werden die **musikalischen Akzente und der Rhythmus** respektiert und während der ganzen Übung beachtet?

Passt die **Choreografie** harmonisch **zur Musik**?

Seite 43

46.6.1 Handstand nicht vertikal oder **Körperpositionen außerhalb der idealen Positionen** **Darbietung**.

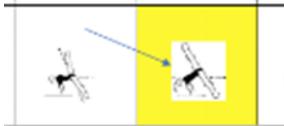
46.6.6 Beine/Füße bei der Landung in Paar-/Gruppenelementen nicht zusammen
Ausnahme: Landung bei Tempoelementen ohne Unterstützung

46.7.2 Verzögerung während einer Bewegungs-/**Aufgangs**phase eines Elements, das den flüssigen Ablauf stoppt

CoP Anhang 1

Seite 45

4. Planche – Bewegung zur Planche-Position von Box 2 (0,1) zu Box 3 (0,2)



Seite 48

16. Seal (Robbe) – Fügen Sie die folgende Position hinzu:



Seite 49

Anhang 1 – Tempo

Dynamic Element	Ideal Position	0,1

Seite 50

PIKTOGRAMME für artistische KRITERIEN

5	MUSICALITY	
	Character & rhythm , mood of music	
	Musical sentences, accents, and rhythm respected and used	
	In harmony music ↔ Choreo	





PYRAMIDEN!!



Acrobatic Gymnastics

NEWSLETTER – N° 02 – Februar 2025

CoP – Anhang 3 – Prozedur der Vermessung der Athleten

6. Wenn eine erneute Vermessung angeordnet oder notwendig wird, muss sie bis zum Abschluss des ersten Qualifikationsdurchganges **und vor Beginn der zweiten Übung** durchgeführt werden. Ansonsten wird ...

CoP – Anhang 5 – Kleidung – Richtlinien

Männer dürfen keine großen Flächen **mit transparentem Material oder** mit fleischfarbenen Bestandteilen nutzen.

34.6 Bitte fügen Sie den Satz unter das Bild in 34.6 ein:

Helle **und transparente** Farben und fleischfarbene Kleidung müssen umrandet sein.

34.7 Provokativ, Badeanzüge, **Texte, Buchstaben,** Fotografien und **Gesichtszeichnungen** im Muster **sind verboten.**

CoP – Anhang 6 Abkürzungen

EVENTKATEGORIE	
Events	The 5 disciplines of Acrobatic Gymnastics.
W2	Women's Pair
M2	Men's Pair
MX2	Mixed Pair
W3	Women's Group
M4	Men's Group

Beschränkte Schwierigkeit	Die Anzahl der Value für die Schwierigkeit ist begrenzt. Das trifft für Junioren und Weltaltersklassen, Jugendspiele zu.
---------------------------	---

2. SCHWIERIGKEITSTABELLEN

Grundsätzliche Regeln

Seite 5

Eine Zeichnung muss von jedem Paar- oder Gruppenelement in der Reihenfolge gefertigt werden, wie es geturnt wird. Auch die individuellen Elemente werden in die Kürreihenfolge eingebaut, um die komplette Reihenfolge der gesamten Übung zu erhalten. Die Zeichnungen **können-sollen** aus den Schwierigkeitstabellen kopiert werden. Die Kürunterlage muss am Computer ausgefüllt werden. Die Originalzeichnungen (aus den Schwierigkeitstabellen, dem CoP, den Jugend-/Junioren-WK) müssen eindeutig sein
....

Seite 7 – Bitte Folgendes ergänzen:

Gruppen: das Zurückbiegen des Mittelpartners (als unterstützender Partner für den Oberpartner) in Pyramiden ergibt + 1V





PYRAMIDEN!!

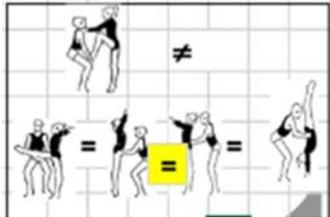
Acrobatic Gymnastics
NEWSLETTER – N° 02 – Februar 2025



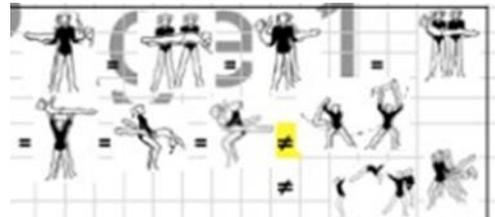
Seite 9

Alle Hand-/Fußstände, die auf den folgenden Stützpunkten geturnt werden, erhalten die zusätzliche Schwierigkeit, wie angegeben.

Seite 13



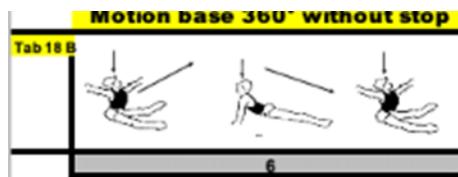
Seite 14



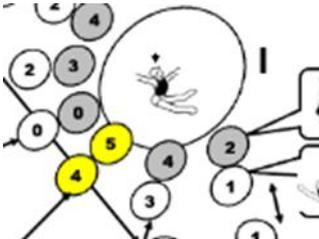
Seite 19



Seite 22



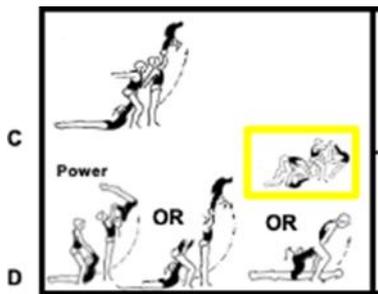
S. 22 Tabelle 16 – I



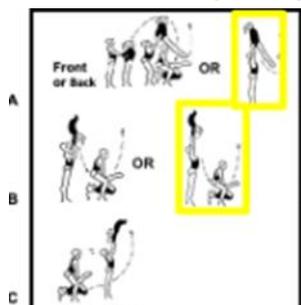
Seite 23 Tabelle 20 – E



Seite 31 – Aufgänge. Fügen Sie das folgende Bild bei D dazu:



Seite 32 – Aufgänge. Fügen das folgende Bild bei B ein (beginn mit gestreckten Armen, ohne auf gebeugte Arme zu wechseln):





PYRAMIDEN!!



Acrobatic Gymnastics
NEWSLETTER – N° 02 – Februar 2025

Seite 50 Löschen Sie diese dies in Kat. 7.

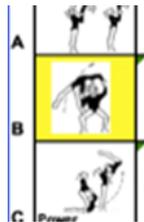


Zeichnung von der 1. Reihe, letzte Box. Wir haben

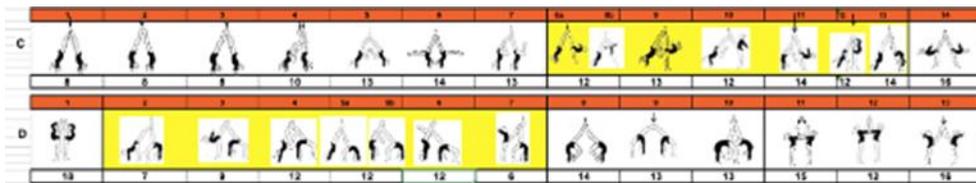


Seite 53 – Aufgang Damengruppen

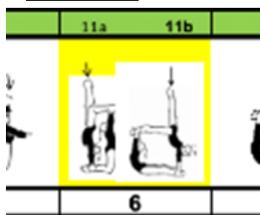
Beseitigen Sie die zusätzlichen (+) Value bei den DG B. Diese sind jetzt in den grundsätzlichen Regeln auf S. 8 enthalten.



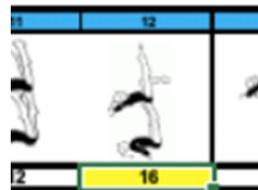
Seite 58 – Fügen Sie das Folgende in C8 ein und ergänzen Sie die neue Basisposition in C13. Fügen Sie die Variante bei D5 ein.



Seite 61 – Reihe A11



Seite 63 – Reihe C12



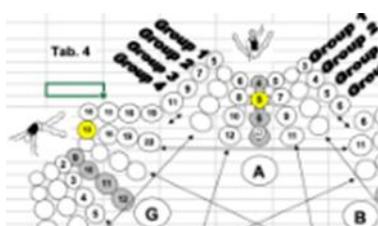
Seite 72 – Fügen Sie in der Tabelle für die Längsachsendsrehungen hinzu:

	A	B	C	D	E	F	G	H
Teil	180	360	540	720	900	1080	1260	1440
1	84	1	2	3	4	5	6	7
2	14	1	2	3	4	5	6	7
3	24	1	2	3	4	5	6	7
4	34	2	3	4	5	6	7	8
5	44	2	3	4	5	6	7	8
6	54	2	3	4	5	6	7	8
7	64	2	3	4	5	6	7	8

Seite 80 – Fügen Sie hinzu:

Aufgänge Männergruppen – Value ohne statischen Halt

Seite 82 – Tabelle 4 – Korrigieren Sie die Value in **Gelb**:





PYRAMIDEN!!

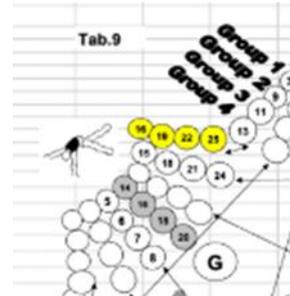
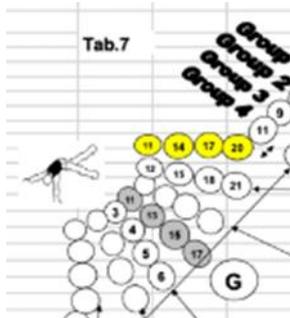


Acrobatic Gymnastics

NEWSLETTER – N° 02 – Februar 2025

Seite 83 – Tabelle 7. Korrigieren Sie den Wert in **Gelb**.

Seite 84 – Tabelle 9. Korrigieren Sie den Wert in **Gelb**.



Seite 88 – Reihe C. Bitte fügen Sie den in Gelb unterlegten Satz hinzu.

	1	2	3	4	5	6	7	8
	The middle can rest sit on the chest of the base							
C								
	10	12	14	16	12	14	16	18

Der Mittelpartner darf nicht auf dem Brustkorb der Basis sitzen.

Seite 119

nach einem einzelnen Salto:

- Handstandüberschlag rückwärts + 2 V
- Ein weiterer Salto, **in die gleiche Richtung** geturnt + 2 V

3. Jugend- und Juniorenregeln

Artikel 5.4 und 8.4: Wenn ein Schwierigkeits**element** über 20 V hinausgeht ...

Seite 13

44. Strafen des CJP

12. Markierungen, eine zusätzliche Matte (Ausnahme: MG **4** B&C)

Seite 14 Artikel 45: Bitte ergänzen Sie den gelb unterlegten Text und fügen Sie die Korrekturen ein:

Fragebogen: siehe **Anhang 7 CoP – Kampfrichterunterlagen**

MUSIKALITÄT

Wird während der ganzen Übung der **Charakter und Rhythmus Stimmung** der Musik beachtet?

Werden die **musikalischen Akzente und der Rhythmus** respektiert und während der ganzen Übung beachtet?

Passt die **Choreografie** harmonisch **zur Musik**?

46.6.1 Handstand nicht vertikal oder **Körperpositionen nicht** in idealer **Positionen Darbietung**





PYRAMIDEN!!



Acrobatic Gymnastics

NEWSLETTER – N° 02 – Februar 2025

46.6.6 Beine/Füße bei der Landung von Paar-/Gruppenelementen nicht zusammen, **Ausnahme: Landung bei Tempoelementen ohne Unterstützung**

Seite 17 Anhang 2 - Prozedur der Vermessung der Athleten

6. Wenn eine erneute Vermessung angeordnet oder notwendig wird, muss sie bis zum Abschluss des ersten Qualifikationsdurchganges **und vor Beginn der zweiten Übung** durchgeführt werden.

Regeln für Schüler (11-16)

Seite 22, Artikel 2.4

Discipline	Balance	Dynamic	Individual elements
Women's Pair*	Min 1v – Max 9v	Min 1v – Max 14 v	Min 1v – Max 10v
Men's Pair	Min 1v – Max 9v	Min 1v – Max 14 v	
Mixed Pair	Min 1v – Max 9v	Min 1v – Max 14 v	
Women's Group*	Min 34v – Max 16v	Min 1v – Max 14v	
Men's Group	Min 4v – Max 16v	Min 1v – Max 10v	

2.5 Einfache Aufgänge, **Abgänge**, Veränderungen, Links, Fangpositionen sowie Abwürfe sind für alle Paare/Gruppen gestattet.

2.6 Kürunterlage: Paar-/Gruppenelemente **und individuelle Elemente** müssen in der Reihenfolge gezeichnet werden, in der sie geturnt werden. ~~Die individuellen Elemente werden separat in der Reihenfolge, in der sie geturnt werden, gezeichnet.~~ Wenn Elemente ...

2.8 Ein Abzug von 1,0 erfolgt, wenn:

- ...
- ...

Dieser Abzug wird bei jeder Regelverletzung vorgenommen, auch wenn **das die** verbotene **Element Schwierigkeit** ...

Seite 32

WOMEN'S GROUP
1 OPTIONAL PYRAMID HELD 3" DIFFICULTY MINIMUM 3 4 MAXIMUM 16

Seite 36 – Fügen Sie hinzu:

PAIR OPTIONAL BALANCE ELEMENTS - MINIMUM VALUE 1 - MAXIMUM VALUE 9
--

Seite 36 – Korrigieren Sie den Wert.

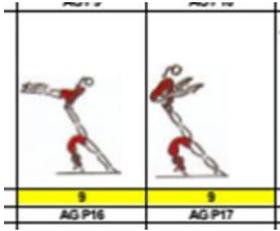




PYRAMIDEN!!

Acrobatic Gymnastics

NEWSLETTER – N° 02 – Februar 2025



Dies sind alle Anpassungen der Sportakrobatikregeln für den Zyklus 2025 – 2028. Bitte sichern Sie ab, dass alle Veränderungen richtig implementiert werden.

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit und viel Glück allen Athleten und Trainern.

Mit besten Grüßen

Nikolina HRISTOVA

Vorsitzende der TC Akro

